

## Ali Hikmet EREN

---

Yazmaya 94'te başladı. Şiir ve yazıları çeşitli dergilerde yayımlandı. İzlek, Kül ve Kuzgun dergilerine, MedaKitap yayınlarına emek verdi. Zaman zaman yazmaya ara verse de, tutunamayıp tekrar başlıyor.

Göğe Bakma Durağı'nda şiiri bekleyip, ters düşmeye devam ediyor.

Yazarın ayrıca; **Yağmura İçerden Bakmak** (Şiir, İzlek Yayınları, 1997), **Peçeli Şiir**, (Şiir, Külsanat, 2007), **Ankara'nın Delileri** (Deneme-Öykü, MedaKitap Yayınları, 2016), **Red**, (Şiir, MedaKitap Yayınları, 2016) ve **Kirli Tahir** (Romansı, MedaKitap Yayınları, 2017) adlı kitapları bulunmaktadır.

## **turayazı, Ali Hikmet EREN**

**2. Baskı:** Mart 2018, **Baskı Adedi:** 1000

(1. Baskı: İnkılap Yayınları, 2000, İnkılap Şiir Ödülü)

**ISBN: 978-605-81804-1-3**

*Taner Deniz Uğraş'ın katkılarıyla...*

**Genel Yayın Yönetmeni:** Ali Hikmet Eren

**Kapak Tasarım:** MedaKitap

**Baskı Hazırlık:** Karizma Reklam - 0312-418 20 92

**Baskı:** Kalkan Matbaacılık

Büyük Sanayi Sitesi, 1. Cadde No: 99 D: 32

İskitler/Ankara, Tel: 0312 - 341 92 34

*© Tüm yayın hakları saklıdır. Yayıncı izni olmadan,  
kısmen de olsa, fotokopi, film vb. elektronik ve mekanik  
yöntemlerle çoğaltılamaz.*

### **MedaKitap Alba Yayınları**

Alaattin Başaran

Ayvalı Mah. 215. Sok. Kalem Sitesi, No: 2/5

Keçiören / Ankara

**Sertifika No: 40268**    [www.medakitap.com](http://www.medakitap.com)

**ali hikmet eren**

**turayazı**



*“babam ölse diyorum, bi daha!”*

**ahmet çakmak**

**iyilikler**



---

## temyiz

bitmeyen zemherisinde soğuk bir kocakarı'nın, takvim  
yapraklarında yatardı babam. cennetini astığı-

avlusuna akardı oradan odamın. uyur gezerdi sonra

gezerdim. hiç simit satmazdım ya, keserdim oyuncaklarımı  
tersten yazdığım okul defterlerime  
*pek yıldızlı iyiler* düşerdi bilge bir öğretmen gürültüyle  
düşerdi ellerim cebime, biter param biterdi

ve kuyruklarında zafer işaretleri  
kırlangıçlar uçtuğunda omuz başımdan, annem-

çoktan unutmuştu öpmeyi beni öpülmediğinden--

---

## iyilikler

1.

kanatarak acılarınızı masa üstlerinde buzul  
aydınlığına çekildiniz içinizin. --usta işi

şiiirler okudunuz bilge yüzünüzle eski yazı

alnınıza çizdiğiniz kırışık rahle  
diz çöküp selamladı sizi, daha bitmedi, daha-

silgisiz bir kalemle silip kendinizi  
alt katınızda oturan merhumu sordunuz birbirinize  
iyiliklerinizi-

akşamüstlerine dadanan sevimli bir kediyi biz--



---

2.

karıştırdılar bizi, ben sizi  
gemileri yırtılmış tayfalardan tanıdım, sancımasından  
su alan bir geminin

dini kulağına fısıldanan bir bebeğin  
terleyen avuğlarıydınız parlayan gümüşlerin-  
izden bildim. biliyordum-

ıslak bir göldü babası  
ölmeden bir çocuk konuşamazdı

ben sizi alnınızdaki dövmeden tanıdım--

3.

ne çok ağladı anneler öldüğüme, --kötü oldum!

---

## balon

vurdumduymaz çocukluğumun aylarıydı yaz  
eski annemin cesedini denize atmıştım bir sabah

ya da giyinip tanrısını denize atmıştı kendini  
kırkbeşlik ve yetim  
bir erkeğin diliyle sevişen annem-

unutup tenimde dudaklarını  
eskiyazı çocukluğumun aylarını ve  
naftalin yüklü yataklarına yatardı erkekliğimin

bütün hüznüleri kirletirdim ardından  
şamdanlarında gecenin, bütün hüznüleri  
saklardım-

balon almayan babalarımı bir de--

---

## alesta

denizz'e...

1.

*kedisini severken bir adam: suç üstü!*

2.

dilek ağacı ağlayan koca kaya havuzlu para  
alışkanlığında fal, açılıp yeni bir yüze; geçtik

devlet düzenli dersinden tül yüzlü bir gelinle!

kendi gözlerinden ağlamayı öğrenen bir kadının  
unuttuk yoksulluğunu, seviştiğini yeterince, silindiğini  
boyalarının-

ve ezberlensin için yüzümüz girilince düşlerimize  
hazırız dedik, bitmiş bir denizi yeniden yüzmeye...

ki ben, denize düşen yağmur sesi değildim önceden--

3.

*kedisini tekmelerken bir adam: suç üstü!*

---

## kambur

1.

sırdaş güvercin gagalarında çatıların  
akşamdan kalma çiçeklerle sınıanırdı aşk. ve şiir-

alçaktan uçan gecekuşları kalırdı çocukluğun

daha yazmadı şiir bilekleri yalan bir ozanla  
ben şarap içerdim, yalanıp dururdum yalanlarımı  
kıyısında bir hiç'in-

sırtımı kambur yapıp içine akardım kentin--

---

2.

kolunda saat taşımayan bir aştım o zamanlar ben  
mürekkep dökülmüş evler damında  
sıradan bir sanrı

sarhoşluğunu silip alkolle  
öldürdüklerinde bir adamı kendinden  
kuşkuyla geçti tarih kitaplarına intihar--

ışıklı bir oyundan ışık oyunlarına  
yıldız taşıyan bir çocuktum ben o zamanlar

yüzme bilmiyordum, kandırımtım tanrı'yı: yırtmıştım!

---

## elişi

iki yastıklı yataklarında okul odalarının  
sarışın kediler saklardı koynunda babalar. korkuyla  
kapanırdı kepenkler çünkü akşam-

bitmeden biterdi film, siz bunu bilmezsiniz!

ve ceplerine okul önlüklerinin  
sıradan bir kenti dikmişti kadınlar. el değmemiş  
kızlarını komşunun, el üstünde kimin elini  
bir üçgenin dördüncü köşesini bir de:

şiiri-

iğdiş edilmiş derslerdi en bildiğiniz elişi!

---

## kapı

tanrı tanımaz alışkanlığında çok kapılı çok evlerin  
kilidi paslı kapılara düştü gölgem uzadı  
biletsiz yolculukların geçici koltuklarında--

içinin boş koridorlarını gezdim sonra, fısıltıyla  
uzanıp asansör boşluğuna; açılmıştın  
hastalıklı duruşumdan acıtarak beni beyaza-

hastalıklı duruşumdan acıtarak beni beyaza  
boyadığını görmüştüm çekip kolundan bir türlü  
çıkamamıştım seni üstüme-

ve koltuk altlarına sürülen kokulu akşamlarda  
dul bırakıp birbirlerini,

gürültüyle kapanması bir kapının başka bir kapıya--

---

## kaptanın söyleyemedikleri

*hüseyin kıran'a...*

**1.**

önce kaptan terk etmiş gemiyi, vallahi öyleymiş

doldurup sayfalarını şiir boyama kitabının  
kravatını gevşetemez bir korsanmış kaptan. hafta sonları  
çıkılınca bir bir azalırmiş aynada-

bütün yangınlarını yanmış bavulu tahta bir adadan--



---

2.

küs çocuklar otelinden anneler, incecik gelirmiş  
en çok çocukluğuna yakıştırmış orda bir baba. bizden  
olmayan bizdenmiş, öyleymiş-

ve sağdan saymalı dağ resimlerinde orgazm,  
ay çok hoşmuş!

3.

ve çıralıktan yetişme şiir ustalarına  
ustaca bırakıp şiiri her sabah-

misinası kopmuş oltalar atılmış denize  
oyuncak bir savaşın tarihinden --vallahı...

---

## **ebem kuşığı**

edip cemal ilhan ve turgut ece  
top oynamakta dilinde sözün, ötede-

oyunlara alınmayan bir üçüncü, yeni!

## **yeniye kapanan ikinci kapı**

bütün şiirlerimizi toplayıp yepyeni bir şiirde,  
ne çok alkışladık biz sizi,  
kendimizden geçip--

---

## saraylı aşk

### 1.

erken sabah: soytarısının soyundan gelme bir kral  
tacını dolaştırır yarı uykulu sokaklarda  
ki baskıyı durdurun diyedir sayıklar yanağında  
tek gözü görür bir erkekliğin... akşam-

iktidar otu toplayacaktır haremli kadınlar sarayda!

### 2.

körpeçik koyaklarında yenice bedenlerin  
yarasına değılmazdır aşk, azar, azar tüketir kendini

bir uçurumbaşı celladının kapısıdır çatal  
dilini tutamaz, öldürür. öl... iyi kalın, kuşkusuz--

---

## **kiril**

### **dul**

kapatınca dudaklarını  
kırmızı gelinliğine sızıyor aşk

ben ağladıkça yoksul  
senin saçların uzuyor. ve boyayıp  
satıyor sokak  
satıcısı olmayan tenini-

her yanımı dolduruyor bir ince dul--

---

**dil**

geceleri

intihar etmiş bir adamla sevişirken sen

masamda yarı çıplak

tenimizde soyunup şiirler okuyan

aşk bir ses uyumuydu

ten rengi ve dilini kullanmayan--

**döl**

yaşam yaşlı kadın memeleri gibi

dökülüp avuçlarımdan,

sedyeye taşıdı

hayta bütün gençliğimin diz altı donlarını

gözümle gördüm, kirletti aşk bazılarını--

---

## uyarca

anne ben orospu mu oldum? sözleriyle kız çocuklarının  
satılıp erpazarında,  
emir kiplerine hasıraltı edilmişti rütbelerimiz

baykuş bilge söylemişti bunu bana  
ikili oynayan kartlarını, bütün ikili oyunlarda  
harakiri yapamaz demişti eller

ve çocuklar büyük konuşamaz, demişti gündüz gözüyle

başladığı şehirlerden bitsin diye aşk  
farelerin çektiği bir faytona bindik sonra  
aşkların yalancı memesinde kalakaldık seninle--

---

## gecekondu

eski bir sevgilidir, bir o kapatmıştır gözlerini  
yarı soyunuk sevişmelerinde konu gecenin, bir onun-

ayıptır söylemesi ıslaktır meme uçları  
gelinliğinde çok kadın saklayan bir kızdır işte  
kendine açılır kapısı. ve soluğuna-

soluğuna çekilip ince bir elin, ölüdür uzatır saçlarını

boyuna sevişilen teninde, eski çok bir sevgilidir o  
eskimeyen, hatıra defterlerinde cildi bez--

---

## milat

oyuncak tabancasıyla babasının  
öldürüp kendini babam, kilitli sandığına gömülmüş  
çeyizine,  
bir çentik daha atılan annemin-

beşibiyerdeye satılıp kızlığı, devletli bir işe  
intihar çiçeği güzeller bahçesinde, gibi yapmış annem  
sulamış camgüzellerini satılık bütün camlarda--



---

**hep**

kaldırımlarında kalabalık bir kentin  
ekmek vermek kedilere  
toplayıp çiçek kokularını

ışıkları yanmayan  
oteller kadar uzak-

düşünüp  
özgür olmadığını kuşların  
biriken çöp torbalarını--

---

## aranağme

### I.

geçmişini çocuğuyla aldatan annelerin  
sümüklü mendilleri taşınır ceplerde, babaların  
öpülür elleri, uyunur...

---

2.

yarasına yara basan namazadamlar yanında  
adımı unuttum öldürdüm annemi. karınızla  
bir ilgim kalmadı, bitirdim

dar ağacına çentikler atan bir celladın  
dilbilmez yalnızlığıydım sonra. her sabah  
öperek uyandırdım kendimi, dudaklarımdan-

düştü aşk. elinde eski bir defterle dolaşan  
bilge eskiciye sattım gençliğimi. babalar-

eksik bildi beni: babama siktir çektim!

3.

ve çivilenir elişi tespihler beton duvarlarına odaların--

---

## susurluk üçlemesi

### **hırsız**

*şimdi sen kalkıp gidiyorsunu  
cezayir menekşelerini ablamın*

*masa da masaymış bir masaya koydum*

*ve geyikli bir gecenin parmak uçlarından  
indim çocukluğuna affan dede'nin. şiirler-  
okuyup şiirlerdeki yaşa geldim*

*bundandır dedim belki de bundandır-*

*tanrının sofrasında nemli bir tuzluk  
gibi tıkanan kalbimi  
bir dış fırçasına sarılı unutmam pera'da-*

*ayna: şiir okudum yazdım sana--*

---

**polis**

*beni gerçekten sevdin mi'yi*  
çalıntı nergislerini kırların-

en dağınık masalarırma koydum-

ve sustalı bir sabahın sinir uçlarından  
indim çocukluğuna babamın. meseller-  
dinleyip mesellerdeki prens oldum

bundandır dedim belki de bundandır,

soylular sofrasında bayat bir ekmek  
gibi küflenene kalbimi  
bir çakıl taşına sarılı unutmam *pera*'da!

şuara: müsebbib mütalaasında gayrettir temaşa--

**mercedes**

polis devlet hırsız, polis devlet hırsız...

---

## terfi

hücrem değışti. denize bakıyor demirli pencerem

beyaz adamlar katında şimdi ben  
zenci kadınlar seviyorum. ara sıra bir martı  
geçiyor uzaktan, hepsi bu... hepsi,

çürük bir duvarın yüzüme yamadığı bun--

## denden

sokak lambaları kısaltıyor gölgesini  
dallarını beğenmeyen bir ağacın,

bir aşkın uzatmalı ellerini de--



*“boğulmuş geldiler denizden ikindi üzeri...”*

**ayhan ece**



***her mektubu görülmüştür!***



---

## her mektubu görülmüştür!

### **o dam**

penceresi dama açılan bir odadaydım  
evimin en güzel odasıydım--

### **resim**

hep yanıldık insan yüzünü  
çizgilerle çizmek gibi

### **birinci alay**

kurşun asker düşüvermiş pencereden  
uçurtma olmak istiyormuş  
o da sizin gibi--

### **ikinci alay**

iyi bakın bu çocuğun  
oyunları yeni geldi işkenceden--

---

## **içimizdeki karanlık**

nedendir biliyorum artık  
sömürülmesi sokak lambalarının--

## **sabunun kiri**

önce sabunu  
sonra ellerimi yıkıyorum--

## **oyunbozan**

rahat demedim arkadaşlar!

duvarın üstüne oturmuş  
deniz beklerken bir çocuk...

---

## **yalnızlığın coğrafyası**

denizden gelen bir geminin  
önce insanlarını gördüm

demek ki dünya yuvarlak değil!

## **bulmaca**

çok yakında bir yer adı,  
sağdan sola; sakıncalı!

## **alamana**

neleri aldığını  
bilmez deniz. yutarken  
denize ilk çıkmış miçonun  
yanağındaki gülüşü

---

## **bir elmanın öteki yarısı**

her türlü sigarayı bıraktım  
yüzünden senin, içiyorum--

## **sevmelenme**

bir ikinci emre kadar, yasak aşklar--

## **sürekli barış**

biz yine de  
sürünelim savaş boyalarımızı--

## **kan**

acaba tutar mı postalı  
ezdiği böcek kanı?

---

## **zamanın diyalektiği**

diş macunum bitti bugün  
öyleyse dedim, geçiyor zaman--

## **trafik**

bitmeyen deniz;  
balıklara basmadan geçiniz!

## **terhis**

parti bitiyor, vakit geç oldu, gitmeli...  
dün siz mi tutmuştunuz elimi?

## **kıbrıs hatırası**

birkaç fotoğrafla  
bir telefon numarası

---

## **arabesk**

artık dönüşü geriye olmayan  
bir yolun sonundayız, biz-  
  
ayrı insanların dünyasıyız...

## **üçfe**

koşup dedelerimizin ardından  
yetişip gülmüştük de

hakkımızı yediler--

## **seni seviyorum şiiri**

de...



---

## **şiiir hangi sözcüklerle yazılır ki?**

hangi sözcüklerle yazmalı şimdi  
tam da dudağında yakalandım şiire--

## **ben öldürmedim şiiri**

şiiri ben öldürmedim--

## **refah paritesi**

peşin para sayılır çocukların  
bir numara büyük ayakkabılarına--

## **yakamoz sancısı**

geceleyin  
deniz düşüyor üstüne girne'nin...

*bella pais'96*

---

*“tek başına gülümseyeceksin,  
kediler bunu bilecek...”*

***cesare pavese***

***kedi şiirleri***



---

## sanatsız ahlak kedileri

*“ankara altınpark’ ta bir heykel,  
ahlaksız olduğu gerekçesiyle  
görevden alındı...” 04.04.1994*

gece... şehir  
ateşle oynuyor kediler. ıslak  
bir güne değiyor patileri

*“kitapları yakın, filmleri...”*

kambur bıyıklarını sürüyerek  
kuyrukları havada

ateşle oynuyor kediler  
dizlerinde büyükanne meselleri

“... oyunumuz düz ve sıradan olsun  
aziz kediler!”

şimdi mama saatleri...

---

*tutup rakı içerler son namazdan sonra bir heykelle  
sevişirler sanatsız ahlak kedileri...*

---

## ilk okul kedileri

anne beni sev  
baba elimden tut

kuşları avlama-yı-nız  
çimlere basma...

dikkat köpek var!

okumak ne güzel, yazmak ne güzel  
baba bana kitap al

(babama vurma polis amca  
senin de çocuğun var...)

bugün hava güzel...

---

*piç bir tarihin çocuklarına ders kitaplarında  
selam duruyor şimdi ilk okul kedileri...*

---

## komünist sokak kedileri

ben gördüm! gün,

polis copuydu inmişti çöp bidonlarına  
komünist kediler gördüm  
ve besledim birkaçını ellerimle

saklısında molotof kokteyli  
kendini savunuyordu bir sokak  
kedisi kuyruğunda teneke-

yıldızlar hepimizin, diyordu  
çöp bidonları, hepimizin-

ve adımızda örselenmiş bir çoğulluk--

---

*komünist bir kedi görmediğini söylüyor  
kerem; şule'ye yazdığı mektuplarda...*

---

## miyavsız vatan kedileri

sofra hazır, buyrun... doydunuz, kalkın

ağaç diplerine işeyin. ve kuyruk sallayın  
büyüyüp köpek olun: hav havlayın...

diyor kedibaşı ve ekliyor elbette-

miyavlamak da hakkıdır bütün kedilerin  
lakin tonunu bilmek lazım... aman efendim-

biz zaten acıkmadık ki diyor bir kedi sakın--

---

*aslında meleyebileceğini de söylüyor  
nazım hikmet; miyavsız bir kedinin...*



---

## şair istanbul kedileri

koltukta oturmayı  
seviyor şair istanbul kedileri  
mırıldanmayı-

unutmadılar daha, akıllarında  
çıkacaklar yola yoksul; taşraya  
gidecekler de-

ciğer kokuyor burunlarına istanbul--

---

*şair istanbul kedileri severlermiş bütün kedileri  
ve mektup yazarlarmış onlara sürekli...*

---

## nankör Őir kedileri

kuyruklarını sallamadı diye hićbiri, iŐgalci  
eller dolaŐtı tüylerinde

sokaklar namaza kaćıyordu. mutsuz  
bir azınlıćın türküsüydü damlar

iki fısıltı arasında kaybolmuŐ  
bir zamanla seviŐtiler, gururla  
taŐıdılar nankör adlarını

ve balıklara yeni bir deniz aradılar--

---

*nankör uzantılarının toplamıdır ama her kedi  
ustasını unutan bir ćıradır Őiir...*

---

## şehherli yangın kedileri

gidip çiçek almalı balkonlar ölmemiş daha--

bir güzel ağlamalı sonra yangınlarını  
cami duvarlarına tüneyen kedilerin. ve hiç inmeyen

alkışa benzeyen miyavlarında cinayet  
sonrası yakılan tütünlerinde orgazmın, ağlamalı bir güzel

ritimsiz ayetlerini şuara suresinin.

kasketini gözlerine düşürürken şehherli bütün kediler  
gidip çiçek almalı balkonlarına toprak ve su evlerin--

---

*babaların eve getirdiği uykulu sabahtır direniş  
beynamaz penceresinden çarşaf kedilerin...*

---

## şair saklambaç kedileri

şair kedileri sokağın, delileri, delilleri  
saklanırlar evlerine mutlu argın; akşama dönerimlerde

ve sokaklarda elma kokusu hiçliğin, yarısı devlet  
olmuş oyunlar bulur susmaya. –kitaplarını

değişirken çocukları aynı kavganın, uzamasın diye

ve çayını yudumlarken tekil demlerinde tek nefes  
ciğerini sürüyerek bir kedi geçer sokaktan-

çay içmeye, çay içmeye...

---

*en arkasında şiir kitaplarının, sahte  
bir kederle poz verirler ve --sigara!*

---

## karaşın şiir kedileri

ardımızda atık bir şehrin anlamı  
gibi uzanıyor bitirdiğimiz okullar

ve sömürülen bir kedi kara  
devlet dersinde gömülen çocuğa-

adı şiirinden uzun bir şiir oluyor yeniden  
biz, yani yusuf,

artık biliyoruz bir şehir neden düşer--

---

*e. ayhan, karalıyor bütün kedileri kara bir imgeyle  
e. cansever ise, hep karıştırıyor yakup ile yusuf'u...*

---

## bekleyen ev kedileri

hava geçirmiyor penceresinden  
eskisi eskimiş bir yüzü kedi; camlar çift

evlilik yüzüklerine çarparak yürüyen  
kızlığını çalıyor kurmal zaman

ve devletimiz bizi de görsün için  
kızlarını toplamış gezdiriyor ana bir kedi,

kırmızı çizginin ötesinden--

---

*uğursuzluk getirsin diye gündüz akşam  
adını kara koyduğumuz zamanlardan...*

---

## asker Őir kedileri

yumuŐak patilerine kara bűyű yapılmıŐtır  
kediler űldűrűlecektir;

aşklar ve sokaklar dahası--

sabahları yűzűnű kazıdıĐı aynalardan  
Şiire de izin ııkacakken,  
imzalı bir yazıyla

oysa unutmuŐtur nasıldır  
bir kedinin bıyığıyla konuŐması--

---

*yine de sesini sessizce eğir-  
melidir bozamadığı oyunlardan...*

---

## yüklü sermaye kedileri

sobalanmıştır. şöminede seyrek odun  
alevidir, kırmızıdır, çıplaktır. namazlanıp dindar

bir kedinin kul hakkını çalmıştır, satacaktır

ve viskiler içilsin için bakımlı kaplardan  
gezmelere çıkılıp işte yine, modalanmıştır-

ümmeet biçilen vitrinlerinden süslü kedilik--

---

*mır mır söylencesidir, öldüğünde ağlayacak  
kediler çoktan tutulmuştur...*



---

## şair intihar kedileri

evlerin yüksek damlarından  
denize bakmıştır bir kere-  
susunu boğacaktır gölgesiyle sonsuz--

---

*ellerini deniz tutmuş  
bir trapez akşamında...*

---

## yaşam yoksul kedileri

okşadıkça boynunu şarkılayan sesiyle  
eprimiş bir imgedir kedi yoksul-

ağlayan susturulmuş ağzıyla  
adresi yok mırımlarını-

ya da kirası gecikmiş kondular damında  
ilk ve son sayfalarını okuyup kitapların--

---

*şükür tanrı'ya, uzun tüylüdürler  
en müstehcen resimlerinde gecenin!*

---

## kediler bilirlen kedi olanlariniz bilirlen

*iskender kucuk'e...*

kediler bilirlen, bir gecede yazilan  
siirlerin toplamidir ask. oysa kuyruk sallamak gibi  
bir anlami cagirir yasamak

kediler bilirlen, aynalar  
iki yuzludur ve rusvet alirlar  
onlerinde orselenmis bir hayat  
tan notlar-

kapisiz butun evlerin kiyisinde dururlar

---

kediler bilirler. yolculuk  
uzun saçlı bir çoğulluktur kedi yanında  
konuşmak ihtiyaç molası ve dudakların  
geceyi sigara dumanında

kediler bilirler, şiir  
bol acılı kokoreçtir sarhoş  
ellerinde kaç çocuk boğulmuştur

ve üşümüştür dizeler küfürsüz yürümeyi bir sevide

---

kediler bilirler, ki kediden  
şair olmaz... Çünkü bir şairin kucağıdır  
yaşamın gel dediği-

kaç sevişmek saklıdır rujlarında  
gün ağarınca kaç utanmak,

kediler bilirler...

*“her Şey tükenir kardeŐlerim; bir çocuğun gözleri hariç!”*

**hayati baki**

**sonu...**





---

## **balkon**

*"balkon, evin alkolik çocuğu"*

**ilhan berk**

kurulmuş bir saatin tik takları kadar ölümcül  
ve korkak bir kadın kadar doğurgandım evinizde  
misafirdim çok kaldım birazdan kalkacaktım

durduk yere boyumu uzatmasam balkonda--

denize düşen adamı görmeyecektim; adama düşen denizi  
kumarda kaybedilen bir şehrin mezar taşından  
okumasam bütün yazdıklarımı, su kattığım şaraptan  
bakmasam, baktım-

yıldız yağıyor bir geceydi, usulca indim balkondan--

---

**masa**

*edip cansever' e...*

**/su/**

ben ali bey, güneşli sabahlarda yağmuru ıslak bilirdim  
nasıldım omzunuzda ağlamaklı yüzümden iyiydim--

---

**/vazo/**

beni kocaman gözlerimden zaman akınca  
tutup bir aynaya sattınız kırıldım. çatlak  
bir vazo denli boşaldım suyumu

kırıldım gülemezdi bayramlar, ki eskimişti  
yastık altlarında gıcır ayakkabılar kadar tekil  
ve saklıydı aşklar-

aşkların bittiği yer gibiydi az sonra babam!

dökülüp kocaman gözlerinden hiç  
olmadığı kadar yetim, ağırladı beni elinde  
kurbağalı bir çiçekle

yanlışım var: çocukları korkuyla kurutan  
yasaklar anıydı kanserli, hücreler büyüten evinde  
mendilini çalan adını bir tanrı'nın-

yapbozlardan bozduğu insan bedenlerinde--

**/çiçek/**

ben ali bey, anahtar deliğinden girip evinize  
nasıldım masanızda boynumdaki yaradan iyiydim--

---

**sonu**

*“oysa ben bugün berbere gidecektim”*

***egemen berköz***

param olsa sevgilime çiçek alacaktım. dengesi bozulan  
yalnızlığına bir cambazın iki bilet  
utanıp ağlayacaktım iki oda tek evimde. oturup  
kuytu bir iskemlede, yeni ipler uyduracaktım kendime

mutluluğu kırılmak olan aynalarda eskiyen  
duvarlarını bulacaktım sözün, kaybedecektim

---

taraf tutmaz ögütlerle başladığım hayat, bittiğinde  
yarım konakçı evlerinde, ki yalandı her şey gibi sizi  
namusumu temizlemek için yatağıma çağırmam da

balkon demirlerine bunamış dedikodu kadınların  
istesem silerdim camlarını, haklısınız, kendini karalayan  
ince bir kalem kaldım zamanla-

biraz da alışkanlık, alkışladınız beni ezilmiş  
bir nalın acısıyla dört nala. sustum, dilimin döndüğünce

---

## önceki bölümün özeti

bir geminin güvertesinden sevmeliyim gibi denizi-

yaşam öyküsünü beğenmeyen çocuklarla plastik  
çiçekler topladım saçlarıma. akşama dönerim öpücük  
kapılarda kaldı gümüş  
iğnesi kravatımın; döndüm baktım aynaydı bir ayna!

bavulunda kendini taşıyan otel  
odalarını sevmedim, söz bitti eskidi her şey-  
gibi duvarda sus parmağı yasakçı hemşirenin

---

duvarda dedemin sakal yüzü, boş bir ev-  
e girerken yaşanan çoğulluk, peceğim yerleri sevgilimin  
tabanları çürümüş bir yolculuk: duvarda

zaman yoktu!

iki yanlış bulmalıydım ucuz çerçeveli fotoğraflarda

birini buldum ve düşen bir balonda  
hiçbir işe yaramadı sırtımdaki yükü atmak-

sonra cehennemim dibiydim: gneştim: sıcak ve ıslak--

---

## önsöz yerine;

yeni baskısı yirmi yıl sonra yapılan bir kitabın önsöz'ü olur mu? olmamalı. elinizde tuttuğunuz bu kitap, şiirimim tuğlalarını, çeşitli denemeler sonucunda sözcüklerle karıp ördüğüm ilk duvardır.

serdar aydın'ın deyimiyle, "ilham perisinin ırzına geçtikten sonra" yazdığım ilk kitaptır!

**turayazı**, şiiri ilk sorgulama yıllarımın askerlikle kesildiği, ki o yıllar, parkamın ceplerinde kalemler, küçük, kareli defterlerle dolaştığım, fotoğraftaki yedi yanlışı aradığım yıllardır, benim de şiiri kestğim yıllara denk gelir.

arada, peçeli şiir çıktı, yorgunluğumdan...

uzun bir aradan sonra da **red**... bir nehir kitaptı *red*; akıp gelmişti birdenbire. dahası da olmalıydı, vardı. ne ki, *turayazı* yeniden yayınlanmadan, şiire neresinden başlarsam başlayayım, izleğim yarım kalacaktı.

yeni baskılarına küskün bırakıldığım bir kitabın ikinci baskısına da zorunlu kaldım bu durumda, şimdi!

ilk baskısı seksen sayfa olan kitap, sözcük tasarrufu değil ama, şiire de dahil olan boşlukların da şiire yeniden katkısıyla, yetmiş iki sayfaya inebildi.

kimi boşlukların gereksiz olduklarını anlamam yirmi yıl sürdüğüne göre, pek çok nokta ve virgül de o boşluklardaki yerini aldı.

çizgiler önemini korudu bu boşlukta!

şiirlerin özüne dokunmadan, aradan geçen yirmi yılın, boşluğun redaksiyonunu yaptım belki de. *orhan veli*'nin de söylediği gibi; edebiyat tarihçileri bulsun onları da; varlarsa!

sonuçta, **red**'den sonra, **yeryüzü derdini anlatmadan önceydi**'den önce, yeniden yayınlanması gereken bir kitaptı **turayazı**...

yazma alışkanlığımı bana anlatabilecek önemli bir kitap olacaktı basılı olduğunda, *turayazı*, yeniden;

gereği düşünülmüştü!

**ahe, şubat 2018**